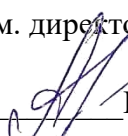
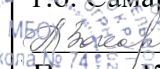


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 74» городского округа Самара**

РАССМОТРЕНО На заседании МО классных руководителей Протокол № 1 от «29 » августа 2025г.	ПРОВЕРЕНО Зам. директора по УВ  И.А. Анненкова «29» августа 2025г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Школа № 74» г.о. Самара  А.А. Захаркин Приказ № 210-од от 29.08.2025 М.П.
---	---	--

Рабочая программа

Курса внеурочной деятельности: «От истоков к современности»

Уровень образования: основное общее образование

Составитель: Балеха С.А.

Самара,
2025г.

Пояснительная записка

Духовно-нравственное воспитание в современных условиях - это целенаправленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к творческому труду, к максимальному раскрытию своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Духовно-нравственное воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны. Программа духовно-нравственного воспитания «От истоков к современности» - это багаж теоретических и практических знаний и умений, накопленных за долгие годы педагогической деятельности автора, его увлечений народной педагогикой и философией, фольклором, народными ремеслами, декоративно-прикладным искусством, народной игрушкой и куклой, народным костюмом. Программа фокусирует время, историю культуры, историю страны и народов, отражая их движение и развитие, являясь источником духовности и патриотизма, и направлена на духовно-нравственное, патриотическое воспитание личности каждого воспитанника.

Программа «От истоков к современности» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - учебно-познавательной; по форме организации – групповой.

Программа разработана с учетом Примерных требований к образовательным программам дополнительного образования детей. Министерства образования и науки Российской Федерации.

Программа разработана в соответствии с Концепцией духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авторы Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А.) с учетом ФГОС ООО, на основе многолетнего педагогического, теоретического и практического опыта автора, реализуемая в течение двух лет.

Новизна программы состоит в том, что обучающимся предоставляется возможность почувствовать целостность мира культуры, в котором невозможно разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений. Содержание программного материала включает в себя изучение традиционной народной культуры, декоративно-прикладного искусства. Впервые осуществляется комплексный подход к духовно-нравственному развитию личности обучающихся, что обусловлено введением в программу разделов «Народная философия» и «Народная педагогика», «Народный календарь» и «Народное искусство». Овладев теоретическими и практическими знаниями и умениями, обучающиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. Обучающиеся принимают участие в изготовлении экспонатов для музейного уголка «Народные традиции», 3 приобщаясь к культуре, традициям и обычаям

своего народа. Изготавливают поделки для выставок, конкурсов, фестивалей, подарки для ветеранов, пожилых людей Дома милосердия, для своих друзей и близких.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности. Программа «От истоков к современности» направлена:

- на создание условий для всестороннего развития ребенка;
- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовно-нравственное развитие личности обучающихся;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога с семьей обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы «От истоков к современности» обусловлена тем, что все занятия направлены на развитие у обучающихся самостоятельного творчества. Творчество определяется как продуктивная деятельность. В ходе этой деятельности ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Эффективным для творческого развития обучающихся является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованием творческой практики. Ученик должен уметь сам сформулировать задачу. Новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи.

Данная программа строится на основе следующей **системы дидактических принципов**:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип деятельности - новые знания вводятся не в готовом виде, а через самостоятельное открытие их детьми;
- принцип минимакса - обеспечение каждому ребенку возможности продвигаться своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового материала раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - формирование у обучающихся умения осуществлять свой собственный выбор и предоставление им возможности выбора;

- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности;
- принцип непрерывности - обеспечение причинно-следственных связей между всеми ступенями обучения.

Цели программы:

- обучить народной культуре, философии, традициям, обычаям; сформировать знания, умения и навыки в области духовно-нравственного развития, декоративно-прикладного творчества;
- гармонично развить и воспитать ребенка - носителя и хранителя национальной культуры - посредством использования различных форм и методов эстетического образования; воспитать творческую, духовно-нравственную личность, способную самостоятельно мыслить, принимать решения, создавать произведения декоративно-прикладного творчества. Применительно к данным целям выдвигаются следующие **задачи**: образовательные:

- познакомить с основами народной философии и педагогики;
- познакомить с духовно-нравственными основами народной культуры;
- познакомить с технологиями разных видов декоративно-прикладного искусства: росписи, бумажной пластики, лепки, бисероплетения, художественной вышивки, вязания крючком, валяния из шерсти, изготовления игрушек и кукол;
- познакомить с календарными и христианскими праздниками, традициями и обрядами, фольклором и кукольным театром;
- помочь овладеть различными техниками работы с материалами, бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

развивающие:

- развивать внимание, память, наблюдательность, аккуратность, мелкую моторику рук;
- развивать образное и вариативное мышление, любознательность, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение воспитанников;
- сформировать устойчивый интерес к изучению истории своей страны, народной культуры, философии, традиций и обычаев;
- сформировать интерес к творчеству и поддерживать его в течение всего срока обучения; воспитательные:

- воспитывать чувство уважения к народным традициям, обычаям;
- воспитывать чувства милосердия, сострадания к пожилым людям, толерантность к людям других национальностей;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности путем приобщения детей к совместным формам организации занятий (работа в паре, группе, команде);

- воспитывать взаимоуважение, взаимопонимание в семье путем вовлечения детей и их родителей в совместную творческую деятельность (участие в выставках, конкурсах, праздниках).

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности
«От истоков к современности»:

Личностные результаты освоения

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие

ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению

природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные,

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности, продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- ценить свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Отличительной особенностью данной образовательной программы является ее вариативность, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с современной жизнью. Содержание курса включает 13 разделов. Все образовательные разделы предусматривают усвоение не только теоретических знаний, но и практических навыков. Практические занятия способствуют развитию творческих способностей, умения создавать авторские изделия по собственному замыслу.

Общее развитие ребенка происходит в сочетании с личностно ориентированным подходом к каждому, учитывающим особенности его

возрастного, психологического, физического развития, а также степень одаренности и работоспособности. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию таких нравственных качеств, как трудолюбие, воля, дисциплинированность, желание трудиться.

Распределение подачи учебного материала по годам строится как по возрастному принципу, так и по степени сложности. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Содержание образовательной программы «От истоков к современности» соответствует национальным традициям русской культуры, способствует духовно-нравственному, эстетическому, творческому развитию обучающихся.

Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной образовательной программы - 11-12 лет.

Программа предполагает общее развитие детей, дает возможность получить основные понятия о народной культуре, народной философии, народном творчестве. Формы занятий:

по количеству детей, участвующих в занятии - коллективные, групповые;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - беседы, лекции, практикумы, мастерские, праздники, выставки, экскурсии в музеи города, конкурсы, конференции, фестивали;

- по дидактической цели - вводные занятия, обобщение и систематизация знаний, контроль знаний, практические занятия, экскурсии в музеи города, комбинированные формы занятий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие необходимых для работы материалов. Теоретическая часть максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть направлена на изучение нового и повторение ранее изученного материала посредством выполнения базовых упражнений и творческих заданий.

Режим занятий: Занятия проводятся в кабинете технологии 1 раз в неделю по 1 часу, 34 часа за год.

Тематическое планирование

№ темы	Название темы	Количество часов		
		общее	теоретические	практические
1	Введение	1	1	
2	Народная философия и педагогика	2	1	1
3	Народный календарь	1	1	
4	Народный фольклор	1	1	
5	Народные ремесла	2		2
6	Вышивка	6	2	4
7	Плетение из бисера	4	1	3
8	Вязание крючком	6	1	5
9	Валяние из шерсти	1		1
10	Народная игрушка	2	1	1
11	Ткачество	2		2
12	Народный костюм	4	1	3
13	Проведение праздников (выставок)	2		2
	Итого:	34	10	24

Содержание программы

Тема 1. Введение.

Русская культура как часть мировой культуры.

Тема 2. Народная философия и педагогика. Триединство мира в понимании далеких предков. Племена, верования, тотемы, символы, обереги. Имя, фамилия. Значение имени. Происхождение фамилий от качества человека и ремесел. Объяснить происхождение своей фамилии. Составить семейное генеалогическое древо на основе знаний о близких родственниках

Тема 3. Народный календарь.

Знакомство с православными и календарными праздниками и обрядами. Осенние и зимние приметы. Посты осенью и зимой. Русская кухня во время поста.

Тема 4. Народный фольклор. Устное народное творчество: сказки, былины, пословицы, поговорки, прибаутки, байки, приметы.

Тема 5. Народные ремесла.

Подносный промысел. Роспись по металлу.

Тема 6. Вышивка.

Цветовой круг. Холодные и теплые цвета. Орнамент, символы, знаки. Техника безопасности. Технология вышивания стежками: простым и болгарским крестом, тамбурным швом. Виды вышивки: «объемная», «роспись», «крест», «ришелье». Вышивание образцов тамбурным швом, крестом. Вышивание образцов вышивки «объемная», «роспись», «ришелье». Заготовки для рубахи на текстильную куклу.

Тема 7. Плетение из бисера.

Виды и способы бисероплетения, история развития. Техника безопасного труда. Плетение на проволоке в круговой технике (дугами) цветов. Плетение на проволоке в круговой технике (дугами) цветов и листьев. Изделие брошь «Роза». Плетение на проволоке в технике параллельного плетения фигурки «Ангел». Изготовление подарков для ветеранов, родных и друзей (по выбору).

Тема 8. Вязание крючком.

Виды и способы вязания крючком. Основные приемы вязания крючком: воздушные петли, столбики с накидом, пышные столбики. Правила подбора ниток (пряжи) и № крючка. Техника безопасного труда. Вязание образцов: столбики с накидом. Вязание образцов: пышные столбики. Вязание объемной фигурки Ангела. Изготовление подарков для ветеранов, родных и друзей (по выбору).

Тема 9. Валяние из шерсти.

Валяние из шерсти. Материалы и приспособления. Техника безопасного труда. Изделие - брелок «Валенок».

Тема 10. Народная игрушка.

Изготовление куклы из платка. Кукла-скрутка. Изготовление куклы «Пеленашка». Изготовление игрушки «Зайчик на пальчик». Изготовление куклы «Отдарок за подарок».

Тема 11. Ткачество.

Материалы, инструменты, приспособления для изготовления коврика полотняного переплетения. Изготовление коврика из шерстяных ниток на станке. Техника безопасного труда. Изготовление коврика из шерстяных ниток на станке.

Тема 12. Народный костюм.

Из истории русского национального костюма. Особенности костюма разных областей России, казачьего костюма, костюма других народов России. Изготовление аппликации «Женский костюм». Народный костюм.

Тема 13. Проведение праздников (выставок).

Проведение праздника «Березкин хоровод». Выставки работ учащихся декоративно-прикладного творчества.

Предполагаемые результаты освоения программы

К концу обучения обучающийся будет знать:

- основы народной философии и педагогики;
- историю возникновения и распространения христианства
- историю, месторасположение городов и селений;
- историю и культуру древнерусского города;
- понятие «красный угол», наружное и внутреннее строение русской избы;
- значение имени, происхождение фамилий (от качеств человека, ремесла и др.);
- особенности православных весенних и летних праздников, традиций и обычаев;
- историю фольклора; народной музыки, танцев, пения, устного народного творчества и кукольного театра;
- историю, традиции, виды росписи, лепки, вышивки, низания бисером, сухого валяния из шерсти, народной игрушки и куклы, народного костюма;
- правила поведения и техники безопасности на занятиях;
- правила безопасной работы с инструментами: ножницами, иглами, крючком, пальцами, проволокой;
- основы построения композиции, понятия «узор», «орнамент», «раппорт», «пропорция», «композиционный центр»;
- основы цветоведения, понятия «цветовая гамма», «цветовой круг», «цветовой контраст»;
- условные обозначения и терминологию, используемые в бисероплетении, ручном вязании и вышивке;
- основные способы и приемы, используемые в росписи, лепке, вышивке, низании бисером, изготовлении народной игрушки, куклы и народного костюма;

- историю русского костюма, последовательность изготовления и оформления элементов народного костюма: рубахи, сарафана, фартука, портов, головного убора, пояса, обуви, украшений;
- правила и способы составления сообщений и проведения тематических экскурсий в музеях города.

Обучающийся будет уметь:

- объяснять происхождение своей фамилии и фамилий других людей;
- играть на вращающейся трещотке, исполнять народные песни и частушки; исполнять элементы народного танца и хоровода;
- управлять куклами и показывать кукольные спектакли;
- лепить и выполнять роспись на изделиях;
- составлять эскизы, рабочие рисунки и композиции согласно правилам для росписи, вышивки, бисероплетения;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- изготавливать изделия по образцу, схеме, рисунку;
- свободно пользоваться схемами, описаниями, лекалами, инструкционными технологическими картами;
- выполнять работы в технике вышивки стежками «крест», «роспись», «тамбурный шов»;
- выполнять работы в технике объемного плетения на проволоке;
- изготавливать объемные фигурки на леске;
- выполнять технику низания дугами (круговое плетение) и технику низания столбиком (игольчатое плетение) в бисероплетении (цветы, деревья);
- выполнять объемные работы в технике ручного вязания крючком;
- выполнять ручные стежки и строчки;
- раскладывать лекала на ткани и выкраивать детали изделий;
- изготавливать и оформлять куклы и игрушки;
- изготавливать и оформлять элементы народного костюма для куклы: рубаху, сарафан, фартук, порты, головной убор, пояс, обувь, украшения; составлять сообщения.

Предполагаемые личностные результаты деятельности:

- уважение к творчеству окружающих;
- способность работать в паре, группе, коллективе;
- такт и чувство меры в общении со сверстниками и взрослыми;
- потребность в дружбе, взаимопомощи, сострадании, понимании; толерантность;
- потребность в познавательной и творческой деятельности;
- творческая инициатива и способность отстаивать свою точку зрения;
- чувство уважения и любви к своим национальным истокам, к своей земле и своему народу.

Материально-техническое обеспечение

Литература для учителя:

1. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - М. : Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения).
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк [и др.]. - М. : Просвещение, 2009.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. - М. : Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
4. Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 // Образование в документах. - 2007. - № 22. - С. 73-77.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Мин-во образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действий к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения).
7. От истоков к современности. 5-9 классы. Программа 0-80 духовнонравственного воспитания / авт.-сост. Т. В. Гетманская. - Волгоград : Учитель, 2020. - 89 с.
8. Детям о традициях народного мастерства : учебно-метод. пособие / под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М. : Владос, 2001.
9. Дом - семь «Я». Программа экспериментального курса предметной области «Технология». 5-11 классы / под ред. Е. Д. Волоховой. - СПб.: Русский издательский дом, 1997.
10. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек- сувениров / О. С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 2008.
11. Обучение мастерству рукоделия : конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы / авт,- сост. Е. А. Турбина. - Волгоград: Учитель, 2008.

Дополнительная литература

1. Абашкин, А. А. Предки русских в древнем мире / А. А. Абашкин. - М. : Вече, 2001.
2. Артамонова, Е. Украшения из бисера / Е. Артамонова. - М. : Культура и традиции, 2010.
3. Безруких, М. М. Сказка как источник творчества детей / М. М. Безруких. - М. : Владос, 2001.

4. Бергина, Н. А. Игрушечки / Н. А. Бергина. - М. : Культура и традиции, 2000.
5. Берстнева, Е. В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками / Е. В. Берстнева, Н. В. Догаева. - М. : Белый город, 2011.
6. Бобыкипа, Н. Ю. Орнаменты, мифы, сказки / Н. Ю. Бобыкина. - М. : ИПЦ «Маска», 2008.
7. Дайн, Г. Л. Русская тряпичная кукла : культура, традиции, технология / Г. Л. Дайн, М. Б. Дайн. - М. : Культура и традиции, 2007, 2008.
8. Еременко, Т. И. Рукоделие / Т. И. Еременко. - М. : Лег-промбытиздат, 2004.
9. Жуланова, Л. Бабушкин клубок / Л. Жуланова. - Ижевск : Акцент, 1993. Зайцева, Н. Бисер: украшения. Кулоны / Н. Зайцева. - М. : АСТ-Пресс, 2000.
10. Кемппинен, Л. Вязание кружев / Л. Кемппинен. - М. : Легкая и пищевая промышленность, 2006.
11. Кнаке, Ж. Мягкие картины своими руками / Ж. Кнаке ; пер. с нем. Ю. А. Молокова. - М. : Ниола-Пресс, 2007.
12. Котова, И. Н. Бисер: волшебная игла / И. Н. Котова, А. С. Котова. - СПб.: МиМ : Респекс, 2006.
13. Котова, И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И. Н. Котова, А. С. Котова. - СПб. : Паритет, 2003.
14. Лындина, Ю. Фигурки из бисера / Ю. Лындина. - М. : Культура и традиции, 2001.
15. Ляукина, М. В. Бисер: сувениры / М. В. Ляукина. - М.: АСТПресс, 2004.
16. Маковцева, Л. В. Русский народный костюм XVIII-XX вв.: иллюстрированный каталог / Л. В. Маковцева. - Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродей», 2006.
17. Петров, В. М. Летние, осенние, зимние, весенние праздники, игры и забавы для детей / В. М. Петров, Г. М. Гришина, Л. Д. Короткова. - М. : Сфера, 2006.
18. Петрунькина, А. И снова фенечки / А. Петрунькина, Е. Данкевич. – СПб. : Кристалл, 2006.
19. Побединская, Л. А. Праздник для друзей: сб. сценариев / Л. А. Побединская. - М.: Сфера, 2008.
20. Семенова, М. Мы – славяне!: популярная энциклопедия /- М. Семенова. – СПб.: Азбука-Терра, 2008.
21. Столярова, А. Вязаные игрушки / А. Столярова. - М.: Культура и традиции, 2000.
22. Федотов, Г. Я. Большая энциклопедия ремесел / Г. Я . Федотов. - М.: Эксмо, 2008.

Литература, рекомендуемая обучающимся:

1. Лаврова, С. Русские игрушки, игры, забавы: для младшего и среднего школьного возраста / С. Лаврова. - М.: Белый город, 2009.
2. Максимова, М. Веселый лоскутик / М. Максимова. - М. : ПК «Алтай», 2006.
3. Максимова, М. Клубок, крючок и спицы / М. Максимова. - М. : ПК «Алтай», 2006.

4. Максимова, М. Рисуем спицами и крючком / М. Максимова. - М.: ПК «Алтай», 2006.

Интернет-ресурсы: <http://remesla.ru/>

Дидактический материал:

-методические пособия и презентации по разделам программы;

-инструкционно-технологические карты;

-образцы изделий ДПИ из различных материалов.

Оборудование, инструменты, приспособления, материалы:

-рабочее место для выполнения ручных работ;

-ножницы, иглы, лекало, шаблоны, пальцы, наперстки, крючки вязальные, кисти;

- нитки «мулине», нитки хлопчатобумажные, нитки шерстяные, леска, проволока, цветная бумага, клей ПВА, лоскуты различных тканей, цветные карандаши, краски акварельные, тушь, бисер, паетки и т.п.