

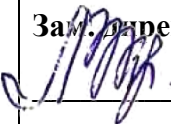
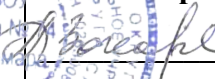
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Администрация городского округа Самара

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 74» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Протокол № 1 «28» августа 2025 г.	ПРОВЕРЕНО «29» августа 2025 г. Зам. директора по УВР  Л. В. Красова	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Школа № 74 г. о. Самара  А. А. Захаркин Приказ № 210-од от «29» августа 2025 г.
--	---	---

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«ГОРОД МАСТЕРОВ»

Уровень образования: Начальное общее образование

Составители: МО учителей начальных классов

Самара, 2025 г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» в качестве приоритетной задачи развития личности школьника определяет социальное и спортивно-оздоровительное направления. Программа связана с предметными областями учебного плана «Окружающий мир» и «Технология».

Цель программы — обеспечить творческую самореализацию обучающихся в процессе создания предметной среды (материальных объектов деятельности ребенка) для решения учебно-познавательных задач, которые возникают в ходе освоения системы «Перспективная начальная школа».

Содержательной основой программы являются пособия (тетради для внеурочной деятельности) для 1–4 классов, выпущенные в издательстве «Академкнига/Учебник»:

Рагозина Т.М. Технология. Город мастеров. 1–4 классы.

Основная идея программы заключается в организации совместной деятельности педагогов и обучающихся для создания предметной среды (фигурок, аппликаций, макетов, моделей), обеспечивающей выполнение детьми учебно-познавательных задач образовательной деятельности.

Роль педагога в совместной деятельности предусматривает:

- организацию обсуждения условий предстоящей деятельности и ее результатов, творческий обмен идеями и способами работы;
- оказание помощи детям в распределении работы и подборе материалов;
- демонстрацию и оказание помощи при выполнении сложных технологических операций;
- наблюдение за детьми в ходе работы с опасными инструментами.

Общая характеристика курса

Форма организации: совместная деятельность обучающихся и взрослых (педагогов, родителей, других заинтересованных участников образовательных отношений) в ходе выполнения заданий, представленных в тетрадях для внеурочной деятельности; изготовление поделок.

Виды внеурочной деятельности: выполнение фигурок, аппликаций, макетов, моделей и других изделий в соответствии с конкретными творческими заданиями; совместное обсуждение полученных результатов.

Курс изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю: в 1 и 2 классах — по 17 ч, в 3 и 4 классах — по 19 ч, всего — 72 ч. Предлагаемые творческие задания напрямую взаимосвязаны с темами учебников «Окружающий мир» системы «Перспективная начальная школа».

Задания составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников, имеют разный уровень сложности и предусматривают:

— деятельность обучающихся по шаблону, с возможностью частичного проявления инициативы;

— стимулирование определенных видов творческой активности;

— исключительно творческую деятельность младших школьников.

Все создаваемые в рамках реализации программы продукты творческой деятельности отличаются новизной, оригинальностью и полезностью.

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Город мастеров»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез;
- проводить сравнение и классификацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно строить сообщения в различных формах;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать навыки работы с информацией.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, подрамник;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);

- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение линогравюры, монотипии, туши;
- применение чеканки в жизни;
- способы и приемы обработки различных материалов.

К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы.

Содержание программы «Город мастеров»

1 год обучения (33 часа)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Работа с природным материалом (6 часов).

Рассказ о флористике. Природа края. Изготовление композиций из засушенных листьев. Составление композиции (розы из кленовых листьев, коллективная работа). Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев цветка ириса).

Работа с бумагой. Ладонковая аппликация. (6 часов).

Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Экскурс по Японии. Аппликации из ладошек. Животный мир. Новогодняя тема из ладошек. Цветик - семицветик. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Торцевание (6 часов).

Знакомство с техникой торцевания. Это мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

Аппликация (обратная) из пластилина. (5 часов).

Радужные бабочки. Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос», «Лето в разгаре», «Зимний лес», «Сказочные домики для гномиков».

Оригами из кругов (4 часа).

Цветы из кругов для открытки. Цветущая яблоня. Ёлочка из кругов. Светофорные коты.

Работа с тканью. Батик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. (6 часов).

Первые шаги к батiku. Подготовительный период. Энергия цвета. Цветы, дающие энергию. Космические путешествия. Групповой полёт. Ладонки на ткани. Волшебный батик (техника – соль, гуашь) Узелковый батик (изображение клумбы с цветами).

2 год обучения (34 часа)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края – сувениры из меха.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

Работа с природным материалом. Отпечатки листьев (5 часов)

Работа с бумагой и картоном. Ассамбляж (разновидность коллажа) (10 часов)

Работа с гофрированной бумагой (торцевание) (5 часов)

Работа с нитью в технике «изонить» (6 часов)

Работа с пластилином (5 часов)

Украшение интерьера (3 часа)

3 год обучения (34 часа)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда. Знакомятся с насыпушками, работой с цветной солью и новой техникой «Айрис фолдинг» (радужное складывание), игрой по скетчу (эскиз, зарисовки).

Работа с бумагой и картоном. Работы в технике: айрис фолдинг (радужное складывание), Бумажный туннель **(10 часов)**

Работа с солью. (6 часов)

Художественное творчество. Свит-дизайн (композиции из конфет), топиари, игра по скетчу, (эскиз, зарисовки) **(18 часов)**

4 год обучения (34 часа)

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно. Учатся работать коллективно.

При организации коллективной работы необходимо вовлекать в процесс все стороны. Это позволяет лучше учитывать индивидуальные особенности детей, способствует развитию творческого мышления, помогает наиболее эффективно и качественно осуществлять работу. Коллективная работа - это такая форма организации учебно-образовательного процесса, которая позволяет целесообразно распределить обязанности и взаимоконтроль, это общение и коммуникабельность, это сотрудничество, которое обеспечивает активность учебного процесса и высокий уровень усвоения материала. Коллективная деятельность даёт мощный толчок, стимулирующий дальнейшее развитие детей во взаимном обогащении знаниями в своей группе. Коллективная деятельность даёт возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может и умеет делать в сотрудничестве.

Работа с коктейльными трубочками. (8 часов).

Работа с бумагой. Мозаика, вырезание силуэтное, декупаж (13 часов)

Моделирование (6 часов)

Украшение интерьера (7 часов)

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1-2	Домино	2
3	Фигурки животных и композиции из пластилина. «Лиса».	1
4	Фигурки животных и композиции из пластилина. «Заяц».	1
5	Фигурки животных и композиции из пластилина. «Медведь».	1
6	Фигурки животных и композиции из пластилина. «Еж».	1
7	Фигурки животных и композиции из пластилина. Композиция «На лесной полянке».	1
8	Картинки из засушенных листьев. «Пейзаж».	1
9	Картинки из засушенных листьев. «Букет».	1
10	Картинки из засушенных листьев. «Под водой».	1
11	Картинки из засушенных листьев. Творческая работа.	1
12	Новогодние игрушки из цветной бумаги. «Фонарики».	1
13	Новогодние игрушки из цветной бумаги. «Фонарики».	1
14	Новогодние игрушки из цветной бумаги. «Елочка».	1
15	Новогодние игрушки из цветной бумаги. «Гирлянда».	1
16	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Объемные игрушки.	1
17	Поделки из бумаги, ткани, ниток. «Мышка».	1
18	Поделки из бумаги, ткани, ниток. «Клоун».	1
19	Поделки из бумаги, ткани, ниток. «Лошадь».	1
20	Поделки из бумаги, ткани, ниток. Объемные цветы.	1
21	Поделки из бумаги, ткани, ниток. Объемные цветы.	1
22	Поделки из бумаги, ткани, ниток. Объемные цветы.	1
23	Поделки из бумаги, ткани, ниток. Подставка под горячее.	1
24	Поделки из бумаги, ткани, ниток. Подставка под горячее.	1
25	Поделки из бумаги, ткани, ниток. Подставка под горячее.	1

26-29	Фигурки животных, композиции.	4
30-33	Плавающие и летающие модели и игрушки. Кораблик. Самолет.	4
	Всего	33

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1-2	Соломка и способы ее обработки. «Грибок»	2
3	Соломка и способы ее обработки. «Цветок».	1
4	Соломка и способы ее обработки. «Старинный дом».	1
5	Соломка и способы ее обработки. «Сказочная птица»	1
6	Лепка фигурок, композиции из пластилина. Герои сказки «Колобок».	1
7	Лепка фигурок, композиции из пластилина. Герои сказки «Лиса и журавль».	1
8	Лепка фигурок, композиции из пластилина. «Корзина с овощами».	1
9	Лепка фигурок, композиции из пластилина. «Домашние любимцы».	1
10	Лепка фигурок, композиции из пластилина. «Зоопарк».	1
11	Работа с природным материалом. «Мозаика».	1
12	Работа с природным материалом. «Чудесные превращения шишки».	1
13	Работа с природным материалом. «Ёж».	
14-15	Новогодние игрушки из цветной бумаги. Объемная игрушка.	2
16	Новогодние игрушки из цветной бумаги. «Домик Деда Мороза».	1
17	Новогодние игрушки из цветной бумаги. «Шар».	1
18	Поделки из цветной бумаги. «Речка и кораблик».	1
19	Поделка из цветной бумаги. «Рыбка».	1
20	Поделка из цветной бумаги. «Бабочка».	1
21	Поделка из цветной бумаги. «Дерево».	1
22	Поделка из цветной бумаги. «Корзина с грибами».	1
23	Поделка из цветной бумаги. «Букет для мамы».	1

24	Поделка из цветной бумаги. «Сирень».	1
25	Поделка из цветной бумаги. «Сова»	1
26	Поделка из цветной бумаги. «Радуга».	1
27	Поделка из цветной бумаги. «Улитка на листочке».	1
28	Сюжетные аппликации. «Уточка с утятами».	1
29	Сюжетные аппликации. «Птицы».	1
30	Сюжетные аппликации. «Царевна-лягушка»	1
31-32	Вертушки.	2
33-34	Парашиют.	2
	Всего	34

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Игрушка из картона. «Кукла».	1
2	Игрушка из картона. «Кот».	1
3	Игрушка из картона. «Лошадка».	1
4	Лепка посуды. Чудо-посуда.	1
5	Лепка посуды. Чайный сервиз.	1
6-8	Куклы из сукна и драпа.	3
9-10	Куклы из цветной бумаги.	2
11	Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона. «Дед Мороз».	1
12	Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона. «Снегурочка»	1
13	Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона. Упаковка «Елочка».	1
14	Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона. «Снеговик».	1
15	Игрушки с подвижными деталями. «Цыпленок»	1
16	Игрушка с подвижными деталями. «Ослик».	1
17	Игрушка с подвижными деталями. «Медведь».	1
18	Украшение коробок. «Необычные упаковки».	1
19	Украшение коробок цветной бумагой.	1

20	Украшение коробок бумажными трубочками.	1
21	Украшение коробок яичной скорлупой.	1
22	Панно-тарелка из пуговиц.	1
23	Панно из карандашных стружек.	1
24	Панно из карандашных стружек.	1
25	Панно из крупы и семян. «Бабочка».	1
26	Панно из крупы и семян. «Ваза с цветами».	1
27	Украшение рамок для фотографий. «Павлин».	1
28	Украшение рамок для фотографий. «Девочка».	1
29	Декоративные композиции из ниток. «Цыпленок»	1
30	Декоративные композиции из ниток «Тюльпаны».	1
31	Декоративные композиции из ниток. «Цветы».	1
32-34	Игрушки из поролона	3
	Всего	34

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Головоломки из цветной бумаги. Пазлы из бумаги.	1
2	Головоломки из цветной бумаги.	1
3	Декупаж «Ваза под конфеты».	1
4	Декупаж «Тарелка».	1
5	Украшение шкатулки мозаикой.	1
6	Аппликация из ткани. «Божья коровка».	1
7	Аппликация из ткани. «Чайник».	1
8-11	Маскарадные маски, идеи для костюмов	4
12	Куклы из сукна и драпа. «Кукла Анишит- Йокоп».	1
13	Куклы из сукна и драпа. «Кукла Анишит- Йокоп».	1
14	Куклы из сукна и драпа. «Кукла Анишит- Йокоп».	1
15	Куклы из сукна и драпа. «Кукла Анишит- Йокоп».	1
16	Сувениры из пластика, футляры, вышивка.	1
17	Сувениры из пластика, футляры, вышивка.	1
18	Сувениры из пластика, футляры, вышивка.	1
19	Сувениры из пластика, футляры, вышивка.	1

20	Сувениры из пластика, футляры, вышивка.	1
21	Сувениры из пластика, футляры, вышивка.	1
22	Сувениры из пластика, футляры, вышивка.	1
23	Сувениры из ниток. «Осьминожка».	1
24	Сувениры из ниток. «Собака».	1
25	Сувениры из ниток. «Кукла».	1
26	Сувениры из ниток. «Львенок».	1
27	Сувениры из ниток.	1
28	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг.	1
29	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг.	1
30	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг.	1
31	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг.	1
32-34	Декоративное панно из соленого теста	3
	Всего	34